

ГАЗЕТА УЧАЩИХСЯ МОБУ СТЕПАНОВСКОЙ СОШ



ГОРДОСТЬ ШКОЛЫ

## ШКОЛА...

Школа - это огромный мир: мир открытый, мир общения, мир высоких чувств и незабываемых эмоций, в котором мы находимся большую часть нашего детства. Здесь мы впервые проявляем себя как художники, журналисты, актеры. Здесь мы получаем первый опыт исследова-

тельской и творческой деятельности.

Именно в школе мы познаем первую дружбу и первую любовь.

И именно школьные годы мы с радостью и грустью вспоминаем всю свою жизнь.

## В НОМЕРЕ:

учимся на «4» и «5»...

с. 2

### ПРОФЕССИОНАЛЫ

Учителя-юбиляры

с. 3

### ИНТЕРВЬЮ

«...за плечами четверть века »

с.4

### ПРОБЛЕМА

«Семья - это...»

с. 5

### ТРАДИЦИИ

Королева Осени

с. 6

### НЕМНОГО ИСТОРИИ

Как строили школу

с. 7

### В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Веселые правила

с.8

### ВЕРНИСАЖ

Кистью художника.

с. 9

### ЛИТЕРАТУРКА

«наступает осень...»

с.10

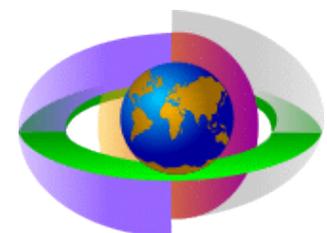
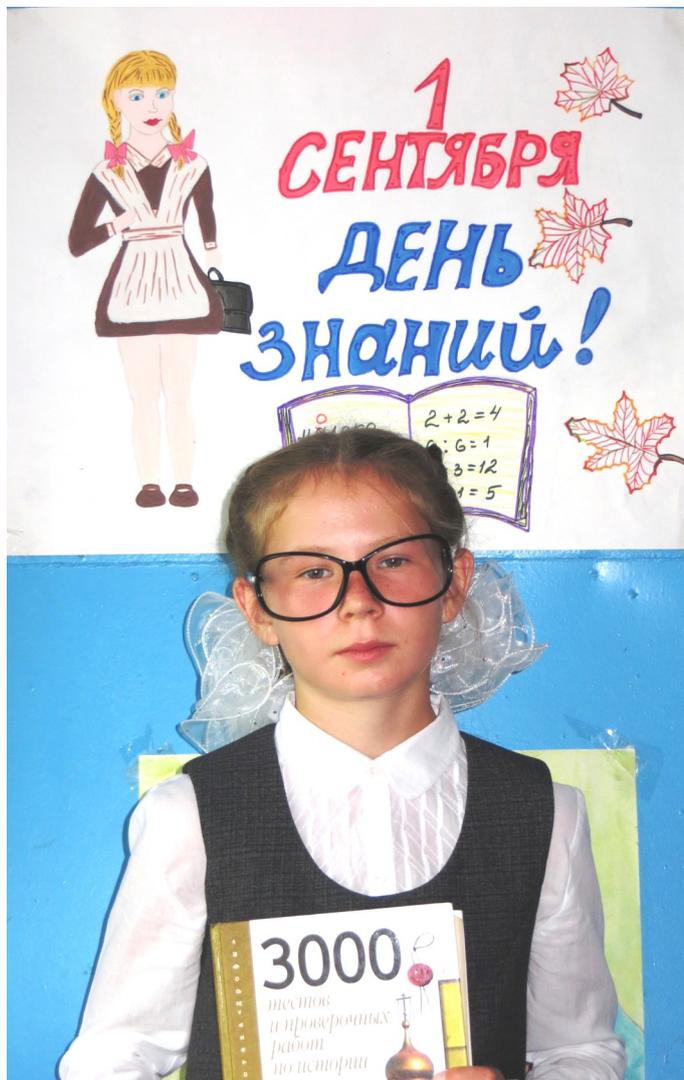
### ВЕСЕЛЫЙ УРОК

с.11

### КРУГОЗОР

с. 12,13

И  
В  
Е  
З  
О  
Б  
А  
Ж  
А  
Ю  
Н  
И  
О  
Н  
Д  
Р  
О  
В  
И  
Ч



*Вот и начался новый учебный год.*

*Каким он будет?*

*Кто станет первым в учебе, спорте, и в общественной работе? Посмотрим, ведь целый год впереди.*



*А пока подведем итоги ушедшего.*

*Можно порадоваться за наших ребят, которые учатся на «4» и «5».*

*Это наша гордость — гордость школы.*



Гончареня  
Александр



Морозова  
Эльмира



Марченко  
Ксения



Антонов  
Андрей



Гейзер  
Антон



Гадиров  
Роман



Мальцева  
Любовь



Князев  
Денис



Ксензов  
Сергей



Мирошникова  
Мария



Яковлев  
Василий



Мохов  
Вячеслав



Мещерякова  
Карина



Васильева  
Наталья



Безотчество  
Матвей

*Ребята, ТАК ДЕРЖАТЬ и в новом учебном году!*



Как только завершится пора золотой осени, отмечают свой профессиональный праздник те, чьё призвание сеять разумное, доброе, вечное. В наш противоречивый, скоростной век на Учителя возлагаются совершенно новые задачи. Оставаться для детей интересным, значимым; не тлеть, а гореть, согревая своим душевным теплом детские сердца. В Степановской средней школе работает замечательный учительский коллектив. Творческий, талантливый, идущий в ногу со временем. Рядом с молодыми учителями, трудятся опытейшие педагоги – уважаемые и почитаемые не только в своём посёлке, взрастившие и воспитавшие не одно поколение достойных граждан. Низкий поклон в канун праздника тем, кто много лет отдаёт свои знания детям.

65-летний юбилей отметил в этом году Заслуженный учитель Красноярского края, Отличник Народного просвещения Оберман Виктор Яковлевич, неутомимый краевед, историк с большой буквы. Сколько выпускников с любовью и благодарностью вспоминают его походы по родным местам, интереснейшие уроки, каждый знает о его глубокой любви к океану, флоту, морякам-односельчанам. Эту любовь хранит он со времён службы на Тихоокеанском флоте.



35 лет преподаёт в школе Ивкина Раиса Васильевна – учитель физики, творческая, инициативная, преданная своему делу. Нужна идея – к ней, нужен совет – к ней, не каждому учителю дано стать для своих учеников не просто наставником, но и другом. Именно так относятся к Раисе Васильевне её выпускники.

25 лет преподаёт математику Антонова Светлана Николаевна. Выпускница школы, не первый год достойно выводит учеников на ЕГЭ, руководит школьным научным обществом, а какие она выращивает цветы!



Звонко заявляет о себе наша далёкая таёжная школа. Два года подряд абсолютными победителями муниципального конкурса «Учитель года» становятся наши учителя: Гейзер Наталья Александровна – учитель начальных классов, Табакаева Наталья Викторовна – учитель русского языка и литературы.



С высочайшими результатами по русскому языку заканчивают школу наши выпускники – достойный труд учителя Табакаевой Натальи Викторовны.

Много сделано – ещё многое предстоит сделать.

Поздравляю всех учителей Степановской средней школы с профессиональным праздником. Желаю здоровья, успехов, и чтобы их прихода в класс с радостью ждали ученики.

Директор школы: Сырыгина Т. Г.

## «Спустя 25...»



**Интервью с учителем математики  
Антоновой Светланой Николаевной**

*За плечами четверть века педагогической деятельности, расскажите, что повлияло на выбор профессии?*

- Как ни странно, но хотела быть учителем. Тогда это было престижно. И пример для подражания был, Божкова Надежда Романовна, учитель математики. Ее способностью увлекать детей предметом, работой с детьми, я просто восхищалась. У нее были такие интересные уроки.

*Нравится ли вам ваша работа?*

- Нравится. Да, иногда бывают разочарования, когда не получаешь желаемого результата, когда нет отдачи. Но потом все проанализируешь, подумаешь, «А что ты умеешь делать? – Учить детей». И опять ищешь способы научить.

*Ваша любимая книга?*

- М.Митчелл «Унесенные ветром». Люблю женские романы.

*Какой предмет в школе у вас был любимым?*

- Математика, физика, география.

*Я знаю, что вы любите выращивать цветы. Откуда это увлечение?*

- Я с детства ухаживаю за цветами, моя мама любит цветы. Вот мне, наверно, и передалось по наследству.

*Как вам кажется, чего не хватает нынешним ученикам?*

- Наверно точнее, что мешает нынешним ученикам? Телевизор и компьютер. Они не контролируют время, сколько они за ними проводят. А где живое общение с друзьями, где игры?

*Выпускники навещают вас?*

- Да, мы часто встречаемся, по возможности они ко мне заезжают. Не часто конечно.

*Что можете посоветовать молодым педагогам?*

- Выдержки, терпения и терпимости. Научиться слушать и находить компромиссы.

*Что вам в жизни доставляет больше всего удовольствия?*

- Как педагогу – когда все ребята успешно сдают экзамены и определяются в жизни. А как для человека – когда мои близкие все здоровы и счастливы. Светлана Николаевна, желаем вам творческих успехов, удачи, радостных дней и талантливых учеников!

Соловьёва Милена,  
ученица 7 класса

*«Семья всегда будет основой общества»  
(Оноре де Бальзак)*

*Семья – один из наиболее древних и фундаментальных социальных институтов общества, придающий ему стабильность и способность восполнять население в каждом следующем поколении. В семье закладываются нравственные, физиологические основы бытия человека, его духовные, нравственные, мировоззренческие качества. Поэтому от нравственного здоровья семьи во многом зависит и нравственное здоровье общества. Для каждого человека семья — начало начал. Понятие счастья почти каждый человек связывает, прежде всего, с семьей: счастлив тот, кто счастлив в своем доме. И наши школьники не исключение. Наши ученики поделились своим мнением на эту тему.*

*«Семья всегда будет основой общества, это люди самые близкие и главные для тебя. Они всегда помогут в трудной ситуации»  
(Валя, 9 кл.)*

*«Семья – возможно, является основой общества, но со временем все может измениться»  
(Андрей, 7 кл.)*

*«Я думаю, что семья всегда является основой общества. Семья – это все родные, родственники: отец, мать, сестры и братья и др. в каждой семье любят друг друга, не ругаются»  
(Денис, 7 кл.)*

*«Семья – это самое главное в жизни. С семьей всегда весело и интересно. Она всегда поможет в трудную минуту. Поделится с тобой радостью и горем. И поэтому она всегда будет основой общества»  
(Милена, 7 кл.)*

*«Семья – это люди, которые любят друг друга на протяжении многих лет. Когда воспитывают детей, то отправляют их в школу»  
(Ксюша, 7 кл.)*

*«Семья – является основой общества – так как она самая главная основа жизни»  
(Наташа, 7 кл.)*

*«Я согласен, что «Семья всегда будет основой общества». Ведь во все времена семья была основной общественной единицей. Ведь только в крепких, любящих семьях могут расти таланты, за которыми будущее.  
Семья – основа общества. Ведь общество построено на любви и взаимопонимании. Как раз эти качества есть в каждой настоящей семье!»  
(Саша, 7 кл.)*

*«Моя семья не слишком большая: мама, я, брат, сестра. Да, моя семья может быть основой общества!»  
(Виталий, 7 кл.)*

*Жизнь современной семьи непроста, в ней встречается много трудностей и проблем, но все же главное это любовь и уважение, как две необходимых основы для ее бытия. Когда человек относится к семье как к важнейшей ценности, то ее силы позволяют ему устоять в любых жизненных бурях.*

## ОСЕННИЙ БАЛ—2014



26 сентября был проведен конкурс «Королева Осени – 2014». В нем приняли участие всего три девочки. С каждого класса взяли одну девочку. Участие могли принимать девочки с 7 по 11 класс. С 7 класса – Козлова Ксения, с 8 класса – Марченко Ксения, с 9 класса - Морозова Эльмира, с 10 класса – Вьюнова Татьяна, которая не пришла. Также девочкам помогали мальчики, для того, чтобы танцевать вальс. Козловой Ксении помогал Васильев Дмитрий, Марченко Ксении – Антонов Андрей, а Морозовой Эльмире помогали девочки и мальчики с ее класса - это Яковлева Наталья, Шампурова Анна, Логинов Никита и Гончареня Александр. У каждой девочки получился вальс «с изюминкой». Например, у Козловой Ксении и Васильева Дмитрия получился вальс «под дождем», у Марченко Ксении и Антонова Андрея - «свидание на крыше», а у Морозовой Эльмиры и ее одноклассников получилось оригинально, вальс и тектоник, два направления соединили вместе.

На осеннем балу «Королева осени» было пять этапов к победе.

Первый этап: презентация своего костюма, девочки сами делали костюм, но им, конечно же, помогал свой класс – группа поддержки. Второй этап: пародия на какого-либо исполнителя.

Третий этап: свое блюдо. Девочки сами должны были приготовить любое блюдо.

Четвертый этап: вопросы-ответы.

И наконец, пятый этап, заключительный, вальс.

Презентация своего костюма: Козлова Ксения прошла по сцене, показывая свой костюм, Морозова Эльмира расска-



зала стихотворение на осеннюю тему, Марченко Ксения показывая свой костюм, прошла по подиуму под музыку.

Пародия на исполнителя: Морозова Эльмира показала пародию на Г. Лепса «Обернитесь», Козлова Ксения показала Paru «Опа гангам стайл», Марченко Ксения показала Ваенгу с песней «Пашка».

Своё блюдо: Морозова Эльмира приготовила торт, Марченко Ксения и Козлова Ксения приготовили салаты.

Вопросы-ответы: Морозова Эльмира набрала больше всех баллов, Козлова Ксения среднее количество, а Марченко Ксения набрала меньше всех баллов.

Вальс: у Морозовой Эльмиры: сначала начался вальс,

который танцевали девочки с мальчиками, потом включили тектоник, вышла Эля и поразила всех. У Козловой

Ксении было так: музыка звучит, выходит она расстроенная, теряя платочек, тут появляется Дмитрий, кладет зонтик, и они начинают танцевать. У Марченко Ксении было так: выходит она на крышу и через минуту появляется Андрей, они сидят, стесняются, тут он слезает с крыши, подает руки ей, потом закрывает ей глаза и ведет по крыше, открыв глаза, она видит, что перед ней ночной город, она удивляется, потом начинают танцевать.

В итоге «Королевой осени» стала Морозова Эльмира, второе место заняла Козлова Ксения и третье место заняла Марченко Ксения.

Каждая из девочек была счастлива!!! У всех девочек было все хорошо подготовлено. Главное не победа, а участие.

Марченко Ксения, 8 класс.





История нашего края, района, поселка неразрывно связана с историей нашей Степановской школы. Мы начинаем публикации об истории школы, а также истории поселка и района. Читатели нашей газеты могут приносить материалы на данную тему, а также о людях, творящих историю нашей малой родины.

Однажды пришел на выпускной вечер Федор Степанович Осипов, так случилось, что он был в школе в первый раз. Я предложил ему экскурсию по зданию. Мы обошли все кабинеты, посетили музей, кабинет директора – удивлению моего земляка и товарища не было предела. Он говорил: «Яковлевич, никогда не думал, что школа такая большая». Оно и понятно, ведь прежде мы обучались в восьмилетней школе, в здании охраны бывшего лагеря...

Идея открытия средней школы в поселке лесозаготовителей Степановка зародилась в недрах общественного сознания во второй половине 60-х годов 20 века. И было от чего. С 1965 года развернулось интенсивное строительство нового поселка. Нарастали объёмы заготовленной древесины. Хорошими темпами прирастало население. К нам потянулись специалисты из других леспромхозов, уже выработавших свои ресурсы. Повышалась рождаемость детей. На таком благоприятном производственном фоне не могла не подвергнуться изменениям и социальная сфе-

ра, главным компонентом которой можно уверенно считать образование. Необходимость кадрового обеспечения лесного производства логично ставила вопрос о повышении уровня подготовки специалистов. Восьмилетняя школа уже не соответствовала задачам, стоящим перед лесной отраслью. Росло благосостояние жителей, но из-за отсутствия средней школы многие вынуждены были уезжать в другие районы. Жизнь остро поставила вопрос об открытии средней школы.

Её строительство развернулось в 1969 году и продолжалось в течение трёх лет. Кто только не работал на сооружении здания школы: строители ДСУ (дорожно-строительного участка), студенты, вербованные. Надо отметить, что в те годы были построены 4 школы одного проекта: Маловская, Мельничная, Тальская и Степановская. И это было сделано менее чем за пятилетие. В настоящее время во всем крае за год строят 3-4 школы...

*(продолжение в следующем номере)*

Оберман В. Я.,  
учитель истории



Осень 1972 года

Каждая школа живет по определенным правилам: Уставу школы, по правилам поведения учащихся и т.д. Конечно это скучновато. И тогда ребята придумывают

**«Весёлые правила для школьников»**

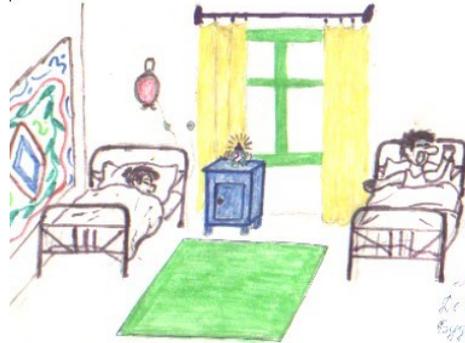
Тот, кто семечки щелкает  
Шелуху на пол броса-  
ет  
Будет мусор убирать



Тем, кто бегает по школе  
Будут все стоять в углу  
Им грозит большое горе  
Сознавать свою вину.



Тот, кто поздно в класс приходит  
Неприятности находит,  
Классный капают в дневник,  
Что плохой ты ученик.



Кто бросает хлебом в глаз  
Тот преступник номер  
«раз».  
Будет месяц голодать



Сигареты ты принес  
И дымишь, как паровоз.  
Школа вас предупредит



Если двойку полу-  
чил,  
Значит плохо ты учил  
Ты скорей её исправь



Вздумал ты подраться в школе  
Значит, вскоре будет горе  
Исключат из школы враз



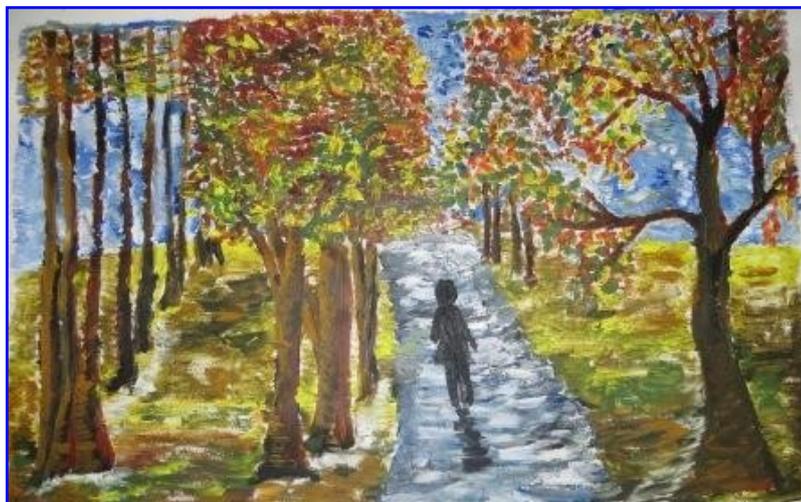
Твой дневник – твоё лицо  
Хорошо веди его  
И его не забывай,  
В срок училке подавай.



Что же значат эти фразы  
Матерщинные заразы  
Если их произнесешь,  
В черный список попадешь.



В сентябре в школе прошла выставка рисунков «Осень наступила...» На это стоило посмотреть. Рисунки ребят заставляют оглянуться и посмотреть по сторонам—где же они это увидели? Поражает их способность увидеть прекрасное в природе и ещё изобразить это на бумаге.



### 1 место

Рисунок маслом  
Гейзера Антона  
ученика 5 класса  
«Осенняя аллея»

### Разговор листьев

Однажды я пришёл домой со школы, и мама отправила меня в магазин за хлебом. И сказала: «Давай по быстрей!» И я пошёл через парк. Вдруг налетела туча, и начался сильный ветер. С деревьев срывались листья. Они резко отрывались от веток и плавно ложились на землю. И вдруг я услышал их спор. Но я подумал, что мне показалось, и побежал в магазин. Когда я пришёл домой, я решил сходить в парк и дослушать их спор между собой. На этот раз я ничего не услышал. Тогда я засобирался домой, но неожиданно, услышав шорох листьев, я притаился. Это листья, они не спорили, а весь разговор о том, что пора прощаться скоро зима. Я прибежал домой и рассказал всё маме и папе, они мне поверили. И так я каждый год слушаю разговор листьев.

Яковлев



Мальцев Миша  
3 класс



Мальцева Люба  
5 класс



Разборова Оксана  
5 класс



Осень.

Пора ярчайших красок в природе, пора увядания, пора грусти...

Вот об этом ребята и писали свои сочинения на тему  
«Осенняя сказка»

### Ленивый заяц

Наступает осень, и все звери готовятся к зиме.

Лес осенью красивый. На деревьях горят жёлтыми и красными огнями листьями. Но лесные звери не сидят на месте. Белки собирают последние орехи, грибы, шишки. Ёжики тоже готовятся. Они подбирают упавшие на землю яблоки, а также собирают грибы.

Но не все готовятся к зиме. Один заяц ленился. Он то просто бегаёт и прыгает, то ягоды ест. Все работают, а заяц, мало того что он сам нечего не делает, так он еще и других отвлекает. Белки предлагал играть в шахматы, но белке не до этого. Ёжу предлагал играть в дартс. Но ёж согласился, и то потом передумал. Ведь ему надо, готовится к зиме. Когда зайцу все отказали играть, он пошёл домой. Ему было скучно. Он смотрел в окно и увидел, что все звери работают. Наступил вечер. Все пошли по домам, а заяц лёг спать.

Уже утро. Утро было холодное, даже не охота выходить на улицу. Заяц проснулся, а дома очень холодно. Укутался заяц в одеяло и подошёл к окну. Заяц увидел, что во всех домах горит свет и из их труб идёт дым. Заяц подумал: «наверное, у всех в домах тепло и уютно, и все завтракают, а у меня печь не топится, холодно, есть нечего». И вдруг заяц задумался. А потом он

понял, что он каждый день ничего не делал, и у него теперь нечего нет. После обеда, когда стало потеплее, он побежал на улицу и начал работать изо всех сил. Под вечер у зайца были дрова, новая крыша, большой запас еды на зиму и он ещё даже успел сделать себе забор с большими воротами. И он тоже советует, всем трудится. Потому что если хочешь что-то, нужно это заработать.

Прошла зима. А заяц провёл её в тепле и уюте.

Ксензов Сергей бкл.





Что говорят дети в детстве—помнят все родители. А что они говорят в школе?

Конечно, об этом знают учителя. Мы открываем новую рубрику: «Со знанием дела», в которой учителя предоставят свою библиотеку детских высказываний.

## На уроке истории

-Что такое куклукс клан?  
-Это клонирование кукол.

Одним из признаков «холодной войны» является нервная война

-Кто такой Шаляпин?  
-Оперный певец  
-Для кого пел?  
-Для оперов.

-Среднее образование имеет 3 ступни.

Какие вы знаете расы?  
-Белая, чёрная, жёлтая, серая....

## На уроке технологии

**Вопрос:** - Из чего получают шелк?

**Ответ:** 1. - Из льна.  
2. - Из бабочки

- Что обозначает слово – «раппорт»?  
- Это когда ты отвечаешь за весь класс.  
- Это шоф для пришивания кармана и ширинок.

- Что мы называем шерстью?  
- Шерстью можно называть слегка грязную ткань.

Дайте название меркам по её условному обозначению?

**Ди, Ст, Сб**

**Ди** – длина изделия

**Ст** – строение туловища

**Сб** – строение боков

(Ст– объем талии, Сб—объем бедер)

# Оптические явления в атмосфере

По итогам недели физики, на которой учащиеся выпускали мини-газеты по разным темам, были признаны лучшие из них: «Оптические явления в атмосфере» и «Осторожно, электрический ток!». Представляем вашему вниманию результат нашей деятельности.



Свет распространяется с максимальной скоростью ~300 тысяч километров в секунду только в абсолютном вакууме.

Видимый нашими глазами свет – это только одна десятиллиардная от всего многообразия электромагнитного излучения – от низкочастотного до гамма-лучей, пронизывающего окружающее пространство.

**Радуга** — атмосферное оптическое явление, наблюдаемое при освещении Солнцем множества водяных капель (дождя или тумана). Радуга выглядит как разноцветная дуга составленная из цветов спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).



**Полярное сияние (северное сияние)** — свечение верхних слоёв атмосфер планет, обладающих магнитосферой,



**Мираж**— оптическое явление в атмосфере: отражение света границей между резко различными по плотности слоями воздуха. Для наблюдателя такое отражение заключается в том, что вместе с отдалённым объектом (или участком неба) видно его мнимое изображение, смещённое относительно.

**Гало**— оптический феномен, светящееся кольцо вокруг объекта — источника света.



**Зарница** — мгновенные вспышки света на горизонте при отдаленной грозе.



# Осторожно, электрический ток!

Тело человека и животных очень хорошо проводит электрический ток, поскольку содержит ионные растворы. Наибольшее сопротивление имеет сухая кожа. Сопротивление тела человека от конца одной руки до конца другой – около 15 000 Ом. Кожа может предохранить организм при мгновенном воздействии высокого напряжения. Однако это свойство исчезает, если кожа влажная. Электрический ток, проходя по телу, воздействует на нервы и мускулы, вызывает выделение тепла.

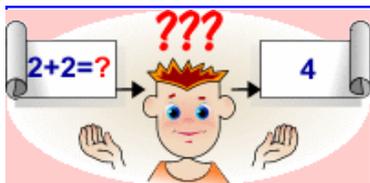


Электроприборы и электромашины в ванной и на кухне – потенциальные источники опасности, поскольку влажного пальца достаточно, чтобы обеспечить путь току из прибора наружу. Стоя под душем или держась одной рукой за водопроводный кран, опасно мокрым пальцем даже дотрагиваться до неисправного выключателя.

**Безопасное электрическое напряжение в сыром помещении – до 12 В.  
Безопасное напряжение в сухом помещении – до 36 В.**

Большинство людей чувствует такие маленькие токи, как 0,0005 А, болезненное ощущение вызывает ток 0,005 А, а начиная с 0,01 А появляются мышечные судороги, которые могут не дать человеку оторваться от проводов. При токах 0,018 А блокируется дыхание.





Герой одного из рассказов О Генри дал пинок поросенку с такой силой, что тот полетел, "опережая звук собственного визга".

**С какой силой должен был ударить поросенка герой рассказа, чтобы описанный случай произошел в действительности?**

Массу поросенка примите равной 5 кг, а продолжительность удара 0,01 сек.



Чтобы вывезти уснувшего в маковом поле Льва, было решено запрячь в телегу мышей. "Трудно было запрячь в телегу такое количество мышей: пришлось привязывать к передней оси тысячи ниток. Притом Дровосек и Страшила торопились, боясь, что Лев умрет в маковом поле, и нитки путались у них в руках. Да еще некоторые молодые шаловливые мышки перебежали с места на место и запутывали упряжку. Наконец каждая нитка была одним концом привязана к телеге, а другим - к мышиному хвосту, и порядок установился".

**Какое количество мышей было необходимо, если предположить, что масса Льва - 200 кг, а коэффициент трения 0,1? Силу тяги одной мыши принять равной 0,2Н.**



**Неформат**

Спецвыпуск

Учредитель, издатель—  
администрация  
МОБУ Степановкой сош

Адрес: 663660. п. Степанов-  
ка, ул. Школьная 16 «Б»  
Телефон: 8(39174) 38-1-18  
E-mail: stepanovka@irbruo.ru

Редактор - А. Соломатова  
Компьютерная верстка - Ивкина А.  
Корреспонденты - К.Марченко,  
М. Соловьёва  
Фотокорреспондент - Л. Давронова