

Олимпиада МХК 10-11 класс 2020 год

1. Основной принцип канонического стиля в изображениях древнего Египта

- А) «распластывание» фигур на плоскости
- Б) культ красоты человеческого тела
- В) закрытость и замкнутость фигур

2. Афоризм Протагора «Человек - мера всех вещей» можно отнести ко всей греческой архитектуре, и в первую очередь к ордеру. Какую греческую колонну называют мужской?

- А) дорическую
- Б) ионическую
- В) коринфскую

3. Древняя Греция - родина басни, которая именно здесь сложилась в самостоятельный литературный жанр. Кто был самым известным сочинителем басен?

- А) Эсхил
- Б) Еврипид
- В) Эзоп

4. Назовите родину буддизма.

- А) Япония
- Б) Китай
- В) Индия

5. Кто создал в литературе эпохи Возрождения идеальный образ возлюбленной, ставшей предметом поэтического прославления?

- А) Данте Алигьери (1265-1321)
- Б) Франческо Петрарка (1304-1374)
- В) Джованни Боккаччо (1313-1375)

6. Выберите имя величайшего венецианского художника, Титана Высокого Возрождения.

- А) Рафаэль Санти (1483-1520)
- Б) Тициан (1477-1510)
- В) Микеланджело (1475-1564)

7. Одной из самых загадочных личностей в мировой литературе, гениальность которой не перестает удивлять всех, считают этого автора 37 пьес. Драматург подарил миру сонеты и трагедии, комедии и пасторальные драмы.

- А) Мигель де Сервантес (1547-1616)
- Б) Лопе де Вега (1583-1648)
- В) Уильям Шекспир (1564-1616)

8. Какой художник Северного Возрождения выступал как обличитель людских пороков, подстерегающих человека и воплощал тревогу за будущее человечества в причудливых образах монументальных алтарей-триптихов?

- А) Иероним ван Акен Босх (1450-1516)
- Б) Альбрехт Дюрер (1471-1528)
- В) Питер Брейгель (1525?-1589)

9. Этот композитор до сих пор считается чудом музыкального гения. Автор 35 сонат, 20 опер, 19 месс, более 40 симфоний, серенад, кантат, фортепианных пьес. Выберите имя композитора.

- А) Франц Йозеф Гайдн (1732-1809)
- Б) Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791)
- В) Людвиг Ван Бетховен (1770-1827)

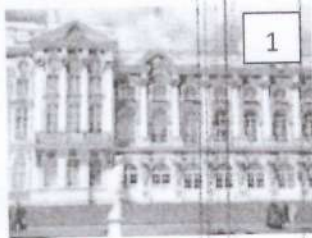
всего: 568

10. Создателем «Повести временных лет» был

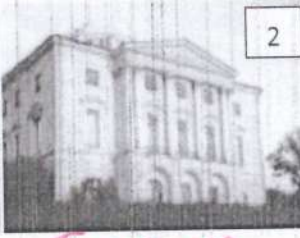
- А) Даниил
- Б) Нестор
- В) Илларион

7

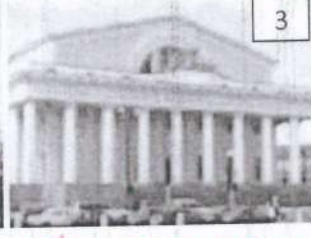
11. ОПРЕДЕЛИ АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЬ (правильный ответ 66)



1



2



3

ампир

Барокко

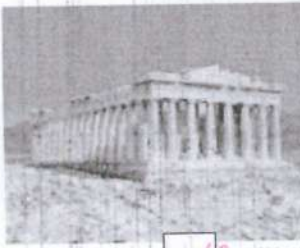
Классицизм

1 - Английский стиль
2 - Неол. стиль
3 - Русский стиль.

12. ВПИШИ В КЛЕТЧКИ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЦИФРЫ (правильный ответ 16)



6



10



7



12



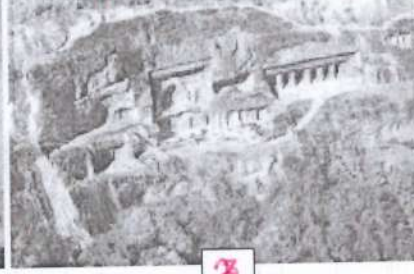
1



5



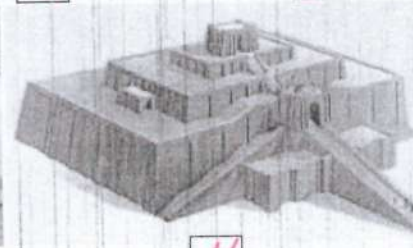
9



3



4



11



8



2

13. Соотнесите имена художников и жанры изобразительного искусства. (56)

- | | | |
|--------------------|---|-------------------|
| 1. Батальный. | → | А) А.А.Верещагин; |
| 2. Бытовой. | → | Б) В.И.Суриков; |
| 3. Исторический. | → | В) И.И.Левитан; |
| 4. Мифологический. | → | Г) В.А.Серов; |
| 5. Пейзаж. | → | Д) А.Г.Венецианов |

7

106
h.

12. ВПИШИ В КЛЕТОЧКИ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЦИФРЫ (правильный ответ 16)

1. Православный храм
2. Зиккурат
3. Пещерные храмы
4. Базилика
5. Готический храм
6. Египетский храм
7. Пагода
8. Ступа
9. Мечеть
10. Античный храм
11. Пирамида Ацтеков
12. Китайский храм

15. Напиши Эссе на тему «Зачем человеку быть культурным?» (31 баллов)

Критерии оценивания:

1. Умение размышлять о связях искусства с жизнью общества и человека.
2. Умение аргументировать свои ответы, опираясь в размышлениях на знание художественных произведений.
3. Владение теоретическим материалом (уместное и точное использование понятий, терминов).
4. Знание мнений ученых-искусствоведов, литературоведов, публицистов и т.д.
5. Умение выразить собственную позицию в оценке произведений искусства.
6. Внутреннее смысловое единство, соответствие теме.
7. Оригинальность решения проблемы, аргументации.
8. Самостоятельность суждений
9. Правильность и нормативность речи.
10. Образность, выразительность и эмоциональность высказываний.

185

Общее количество – 100 баллов

Мирошникова.

МХК эстетика.

Задание 14.

- 1) Топельесф - изображение на плоскости,
† в котором фигуры значительно
выступают.
- 2) Пелюза - цвет пелюз в зависи-сти от
валентности железа.
Пелюзат -
- 3) Дельмена - "каменная стая" - древние
погребальные и курганные сооружения.
† гробницы.
- 4) Пилнар - изображение на картине всего
спектра излучения света, солнечного света.
† и окр. атмосфера
- 5) Мемориальный - скульптурный для увековечения
† памяти какого-либо лица или события. **150**
- 6) Саркофаг - надгробие в форме камня.
† гроб; каменный паметник, лежащий среди
† гробниц.

Ренессанс.

1. Название - "Опакивание Христа"

315 Автор - Микеланджело Буонарроти
Время: Пьета. 1499г. - Мракор. воцета
174см.

2. Скорбный образ Марии, опакивающей
28 сестрою с креста Христа.

3. "Моисей", "Давид", "Вторичный суд",
166 "Сотворение адама", "Члнпаракция раб."

155

Задача 15

ЭССЭ

"Зачем человеку Божья
культурная?"

Зачем человеку Божья культурная?

Этот вопрос волнует многих людей. Он
очень интересный. Божья "культурная" -
значит знать произведения знаменитых
писателей и поэтов, художников и

музыкантов.

Культура развивает в человеке все его лучшие качества. Музыка Моцарта, Бетховена, их знаменитые пьесы и сонаты трогают людей за душу. Им становится легче на душе. Культурный человек должен уважать не только себя, но и окружающих его людей, каждый стремится стать идеалом, но многие забывают, что чтобы стать идеалом, для начала нужно стать культурным!

Таким образом, культура воспитывает в человеке все его хорошие качества, знание в музыке, живописи.

185